

Teruhisa SUZUKI
3, square Paul Belmondo
94120 Ermont
tel : 0629197749
ter.suzuki@free.fr
www.ter-suzuki.com

Réponse à l'appel à projet "Forêt dans la ville", Sélest'art 2021

Madame, Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint deux projets de création.

En vous remerciant,
Teruhisa Suzuki

Projet 1 : **Abri**

- Présentation du projet

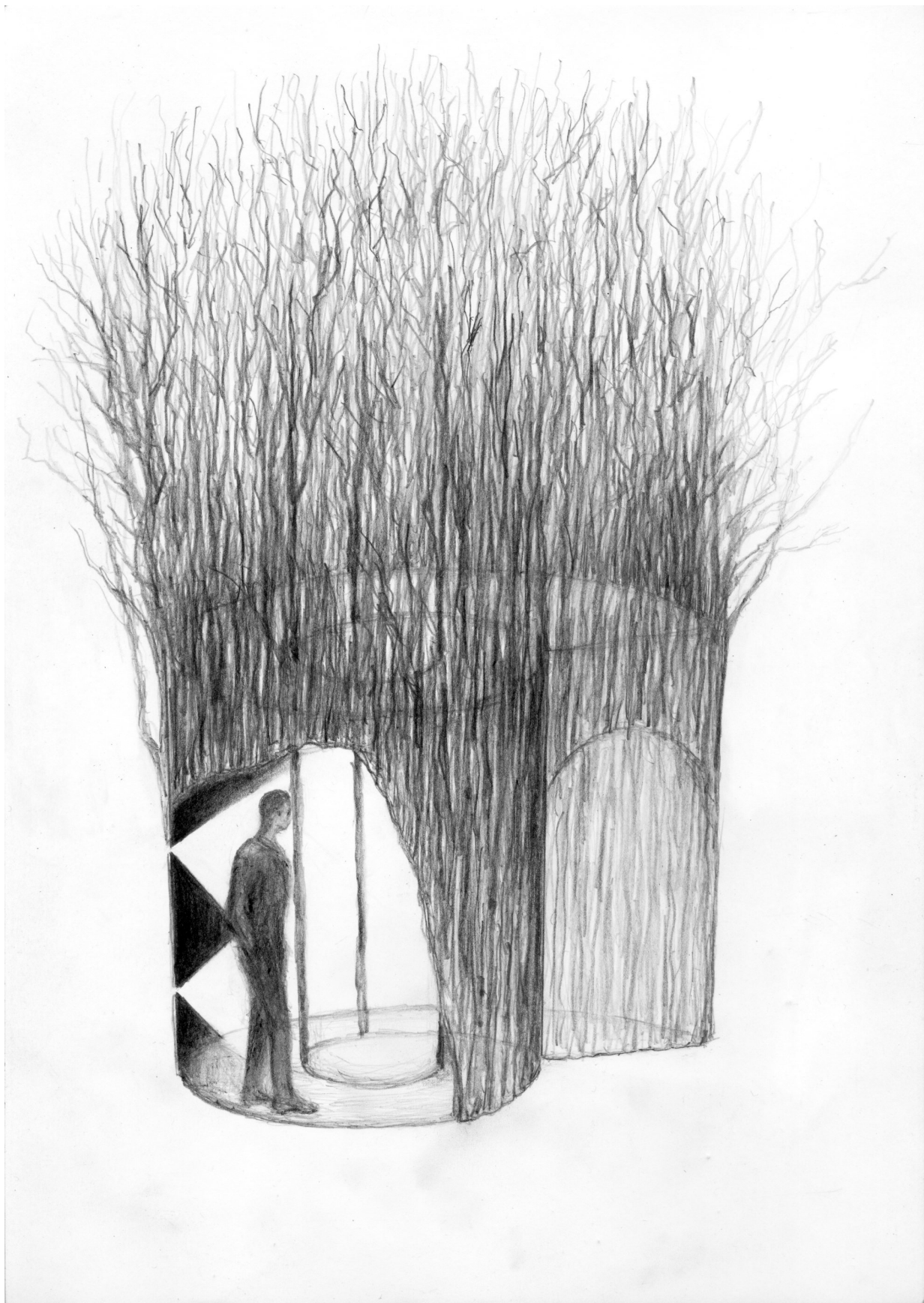
Abri reprend le principe de la cabane construite dans la forêt à l'aide des branchages trouvés sur place. Beaucoup parmi nous ont ce souvenir d'enfance de s'être abrité dans une construction de fortune, avec un sentiment de protection associé à la sensation d'être en lien avec la nature. Un lien associé à la présence des éléments naturels au travers desquels filtre la lumière extérieure.

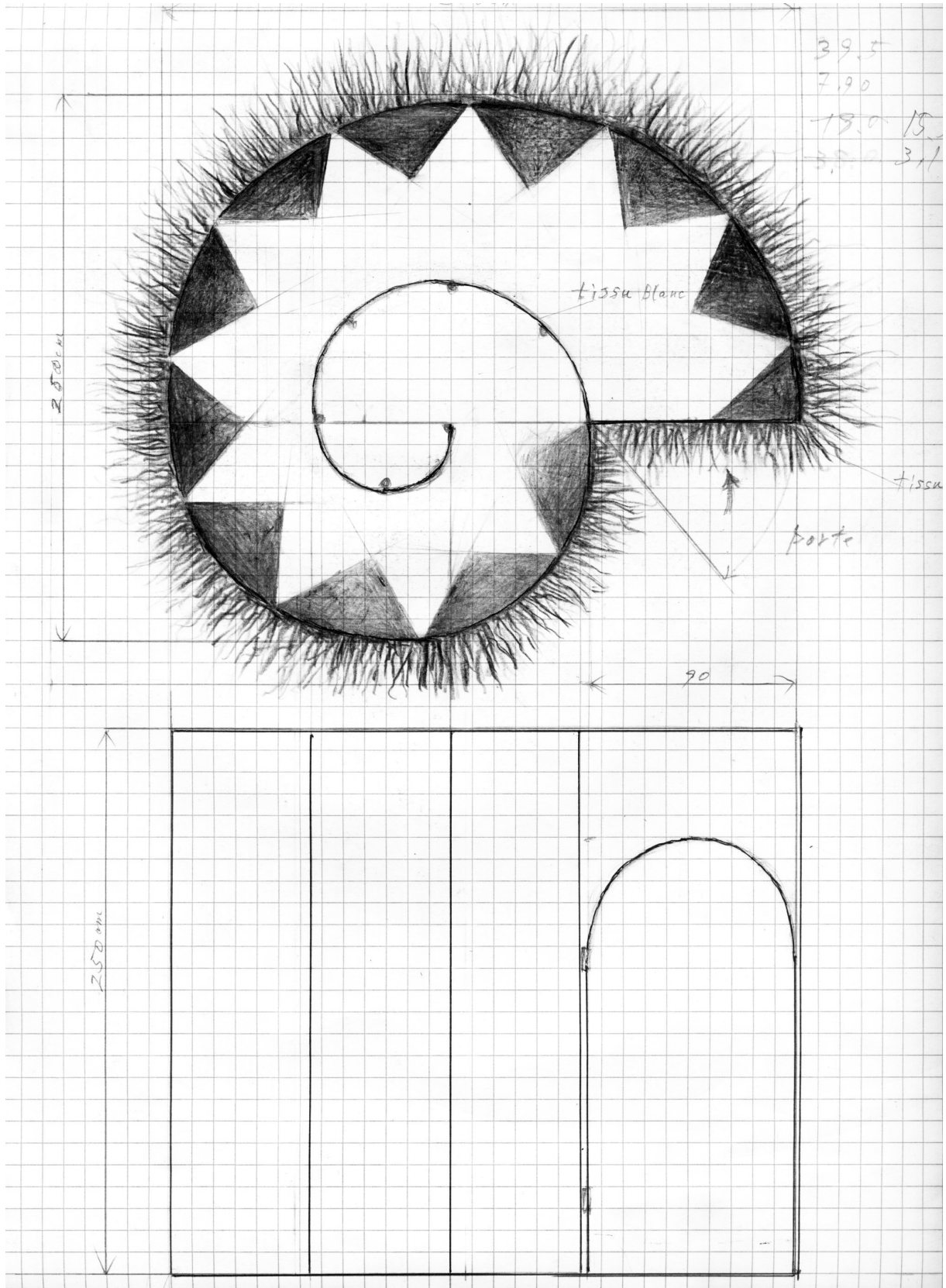
Le projet consiste à proposer une structure dans laquelle les visiteurs pourront retrouver ce sentiment et cette sensation.

La structure se présente sous la forme d'un bosquet qui camoufle un abri. Elle reprend la forme spiralée des coquilles d'escargot que les enfants ramassent et collectionnent lors des promenades. L'abri est ainsi habillé de branchages et percé de trous qui laissent passer la lumière pour projeter des images de l'extérieur, reprenant ainsi le principe du sténopé.

La mise en place de l'œuvre s'effectue avec l'aide des services techniques de la ville, 3 personnes sont nécessaires. La ville fournit l'outillage et des branchages verticaux de 7/8 mètres de haut, l'achat des autres matériaux se fera sur place.

- Esquisse de l'œuvre envisagée pour une création





- note d'intention

Mon intention est de proposer une expérience sensible qui croise à la fois les sensations que l'on ressent dans la forêt, les souvenirs d'enfants de cabanes, et les réflexions actuelles au sujet des rapports qu'entretiennent les humains avec la nature.

Dans la ville tout semble pensé pour exclure la nature. En ce sens, la ville modélise la manière dont nous la rejetons collectivement à l'aide d'artifices pour nous en protéger : l'habitat, les voies de circulation, la canalisation des cours d'eau...

S'il faut certes se protéger des intempéries et faciliter notre quotidien, rien ne justifie un bétonnage complet et cette absence de liens avec l'environnement naturel.

C'est pourquoi l'installation envisagée se présente sous la forme de branches verticales qui pointent vers le ciel et sont soumis aux effets du vent. L'idée est de rappeler la forêt composée de végétaux verticaux qui croissent à la recherche de la lumière.

L'ensemble constitué camoufle un abri dans lequel on peut se réfugier, ressentir l'idée de protection avec lien avec le bois, et où l'importance de la lumière est mise en évidence par le jeu des images projetées.

Le visiteur est à la fois à l'abri et dans une position d'observation qui invite à la réflexion sur son environnement.

- Matériaux utilisés

Branches d'une hauteur de 7/8 mètres ; contreplaqué de 5mm ; tissu blanc ; tissu noir ; vernis ; peinture noire ; colle silicone ; vis bois ; charnière

- Ingénierie de montage de projet et contraintes liées à l'œuvre (dimension, structure, ancrage, technicité...).

Les branches sont installées dans un premier temps selon la forme spiralée. L'ancrage est à définir en fonction du sol du lieu qui aura été choisi par la ville, une pelouse par exemple serait le plus approprié.

La cabane en contre-plaqué est formée en appui sur les branchages.

Une fois la structure construite elle est finalisée pour obtenir les effets de sténopé.

Dimensions : environ 3 m au grand diamètre et 7/8 m de hauteur.

La ville fournit les branchages et une assistance technique. 15 jours de montage sont nécessaires à 4 personnes.

- Un atelier avec des adultes et des élèves permettra une appropriation de la démarche et des questionnements qui l'accompagnent.

- Budget prévisionnel

Matériaux		
Contreplaqué de 5 : 10 x 250 x 122	500	
Tissu :	100	
Peinture noire luxens, 3 x 39 €	117	
Vernis luxens	40	
Colle silicone : 40 x 8 €	240	
Vis spax 5 x 50 : 10 x 25 €	250	
Vis spax 2 x 10 : 10 x 5,5 €	55	
Charnières : 2 x 12 €	24	
Bloquage porte	10	
Total matériaux :		1336 euros
Transport SNCF AR		180 euros
Indemnités de déplacement 15 jours (barème URSSAF)		1335 euros
Montage, accrochage (barème CAAP)		3536 euros
Droit de présentation		2000 euros
Conception		1500 euros
Total : 9887 euros		

Projet 2 : **Tunnel**

- Présentation du projet

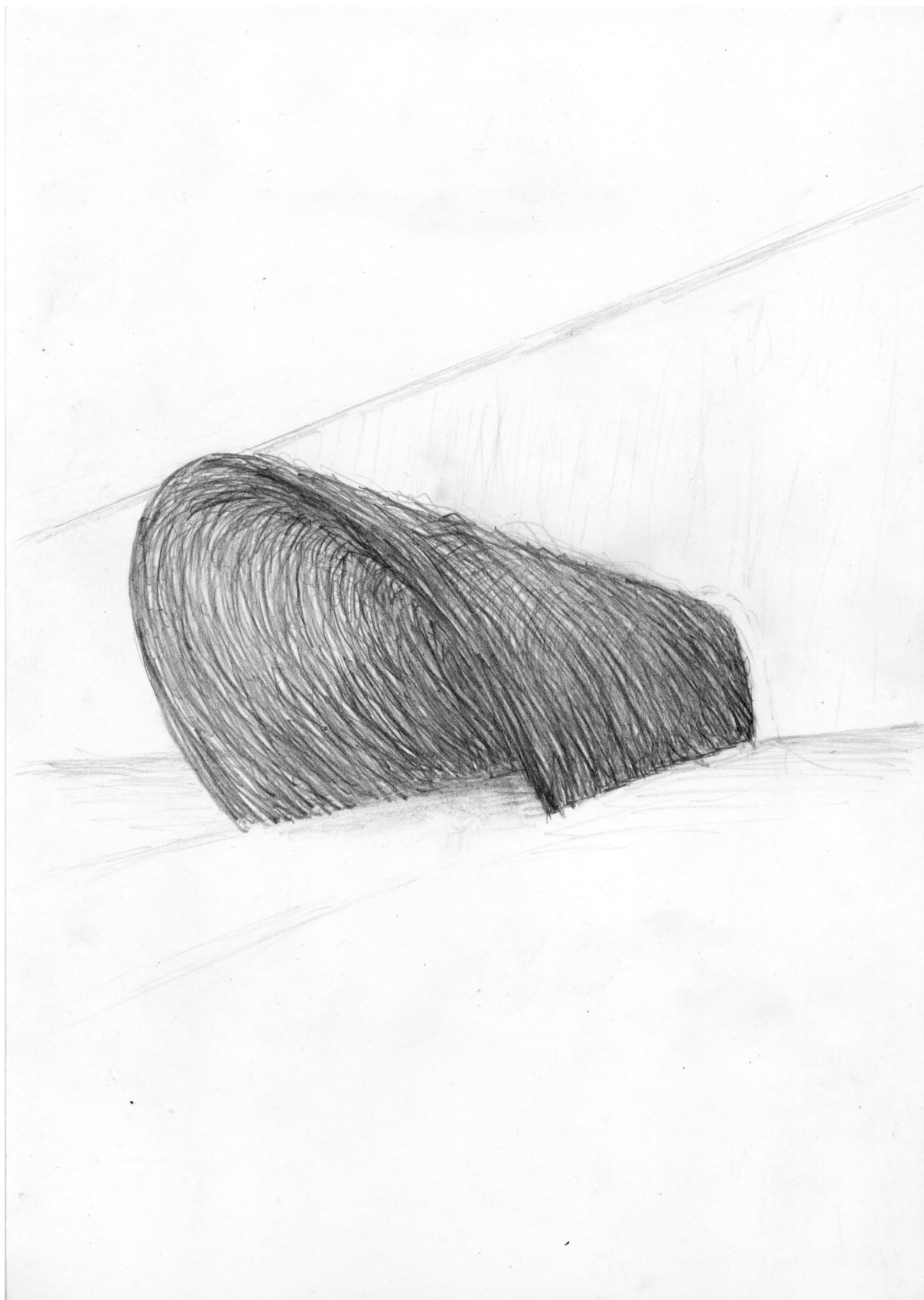
Tunnel est une installation simple à placer devant une entrée ou sortie comme le passage des remparts Vauban (p24 et 25 e la documentation). L'idée est de prolonger le cheminement des visiteurs qui passent d'un environnement minéral à un environnement végétal. Deux atmosphères visuelles, sonores et olfactives se succèdent ainsi, l'une sombre l'autre claire, qui offrent deux expériences singulières susceptibles de déclencher une réflexion.

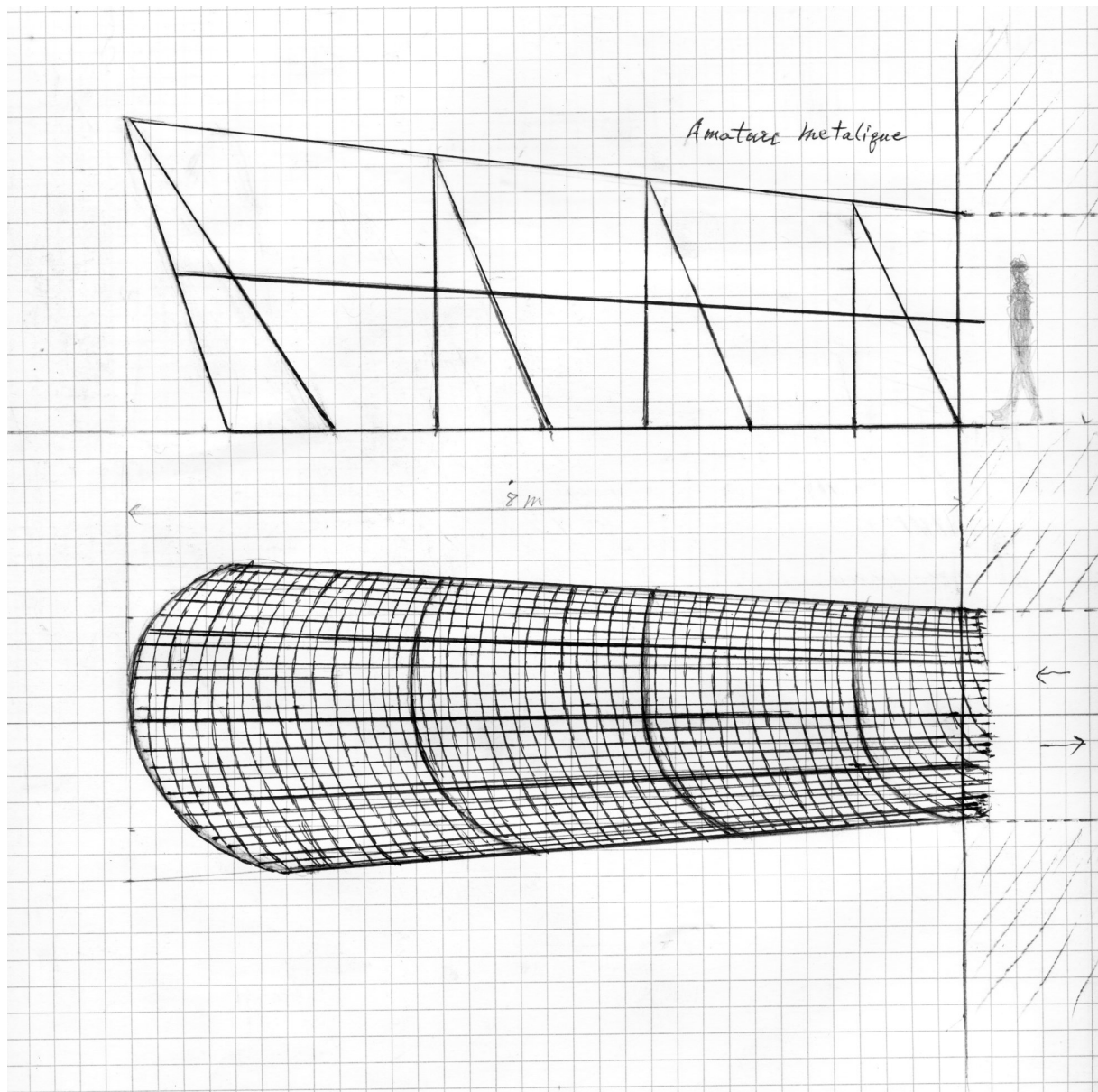
Le projet consiste à édifier une structure dans laquelle les visiteurs devront déambuler et tester ces ambiances.

L'installation se présente sous la forme d'un tunnel qui prolonge un passage choisi. La structure est habillée de branchages qui laissent filtrer la lumière. Des ombres changeantes se créent au passage des visiteurs.

La mise en place de l'œuvre s'effectue avec l'aide des services techniques de la ville, 3 personnes sont nécessaires. La ville fournit l'outillage et les branchages, l'achat des autres matériaux se fera sur place.

- Esquisses de l'œuvre envisagée





- note d'intention

Je souhaite proposer une expérience concrète et sensible qui confronte deux atmosphères, l'une sombre et minérale, l'autre lumineuse voire aérienne et végétale.

La première symboliserait l'univers artificiel du monde construit par les humains dans une logique de défense, tandis que l'autre représenterait un monde certes construit mais en association avec le végétal, sa fluidité et sa souplesse.

L'idée de passage est importante dans la mesure où elle installe un va-et-vient entre deux mondes qui s'opposent, susceptible de déclencher des réflexions au sujet de notre environnement : dans quel monde souhaitons-nous vivre ?

- Matériaux utilisés

Treillis métallique ; fer à béton ; branchage ; fil métallique

- Ingénierie de montage de projet et contraintes liées à l'œuvre (dimension, structure, ancrage, technicité...).

Mise en forme de la structure l'aide de fer à béton soudé ; pose du treillis métallique ; habillage avec des branchages.

Dimensions : environ 3 m de hauteur et 8 mètres de long

La ville fournit les branchages et une assistance technique. 15 jours de montage sont nécessaires avec l'aide de 8 personnes.

- Un atelier avec des adultes et des élèves permettra une appropriation de la démarche et des questionnements qui l'accompagnent.

- Budget prévisionnel

Matériaux

Fer à béton de 16 mm (70 m)	280	
Treillis métallique (72m2)	231	
Fil de fer (20 bobines)	340	
Total matériaux :		681 euros

Transport SNCF AR	180 euros
-------------------	-----------

Indemnités de déplacement 15 jours (barème URSSAF)	1335 euros
---	------------

Montage, accrochage (barème CAAP)	3536 euros
--------------------------------------	------------

Droit de présentation	2000 euros
-----------------------	------------

Conception	1500 euros
------------	------------

Total : 9402 euros
