Muriel Baumgartner
Christine Bouvier
Agata Podsiadly

se retrouvent pour explorer les limites de la gravure traditionnelle et pour l'enrichir de nouvelles perspectives.

Muriel Baumgartner, dessine, grave, brode, intervient avec des matériaux étrangers aux techniques de la gravure.

Christine Bouvier met en relation photographie et gravure, dans un travail où l'eau est omniprésente.

Agata Podsiadly s'oriente vers une déclinaison picturale de la gravure, associant linogravure, monotype et collages.

Trois questionnements, trois univers qui jouent avec la singularité expressive du medium pour former des œuvres fortes, originales et ambitieuses.

Exposition présentée
à la galerie d'art contemporain
de la ville d'Auvers-sur-Oise
du 1 septembre 2018 au 30 septembre 2018
Vernissage le vendredi 7 septembre à 18 h
Et aussi le 8 septembre 2018 à 16 h

Conférence des artistes à la galerie
le samedi 22 septembre 2018 à 17h

AUVERS-SUR-OISE
VILLAGE D'ARTISTES

la galerie

grap's
GROUPE D'ARTISTES PLASTICIENS

LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN D'AUVERS-SUR-OISE

présente

Impressions

DU 1 AU 30 SEPTEMBRE 2018

Vernissage le vendredi 7 septembre à 18 h
Conférence des artistes à la galerie
le samedi 22 septembre à 17h

5, rue Montcel
95730 Auvers-sur-Oise
tél.: 01 30 36 13 46

Coordonnées **GPS :**
Lat.49° 4' 18" - long. 2° 10' 31"

Art-culture@ville-auverssuroise.fr
https://Graps-auvers.jimdo.com

OUVERTE TOUTE L'ANNÉE
conformément au nouveau règlement de la Galerie et à la nouvelle convention ils sont devenus depuis le 1er mai :
du mardi au vendredi 14h-17h30
Samedi, dimanches et jours fériés
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30
Fermeture hebdomadaire le lundi.

POUR SE RENDRE DE PARIS À AUVERS
du 1 avril au 29 octobre 2018 : au départ de Paris Nord

les samedis, dimanches et jours fériés :
Paris Nord 9h38 – Auvers-sur-Oise 10h22

Auvers-sur-Oise 18h30 - Paris Nord 19h05
Les horaires disponibles sur le site www.transilien.com

AUVERS-SUR-OISE
VILLAGE D'ARTISTES

MURIEL BAUMGARTNER
CHRISTINE BOUVIER
AGATA PODSIADLY

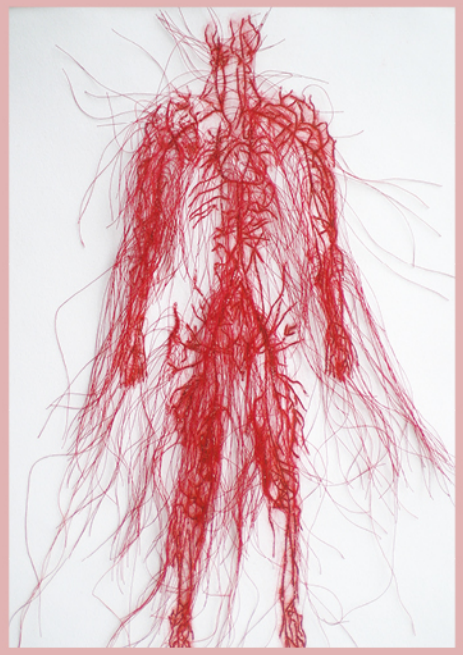
exposent

Impressions

GRAVURE CONTEMPORAINE

A la Galerie Municipale
d'Art contemporain
à Auvers-sur-Oise

DU 1 AU 30 SEPTEMBRE 2018



Muriel Baumgartner

Plasticienne et graveuse, apprend le dessin et s'initie à la peinture auprès de l'artiste peintre Jean-Louis Coursaget et adopte très vite la pratique d'abord de la gravure sur bois puis celle de la taille douce. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Rouen en 1992. Depuis 1990 elle expose régulièrement en France et à l'étranger et réalise des projets de création en résidence.

Muriel Baumgartner, dessine, grave, brode, intervient avec des matériaux étrangers aux techniques de la gravure, et depuis 2003 s'est appropriée le fil. Elle développe des séries, des prises de notes graphiques qui s'élaborent entre l'anecdote et la narration, jusqu'à l'épuisement du sujet. Elle mène depuis 1990, et expose, un travail de recherche plastique autour de la notion d'identité et d'empreinte : processus graphique qui se construit au quotidien d'où, à partir de sa propre histoire, se dégage une écriture singulière.
Son travail est à la fois biologique et biographique.

Christine Bouvier

Depuis plus d'une dizaine d'années, Christine Bouvier met en relation photographie et gravure, dans un travail où l'eau est omniprésente. Elle a d'abord été inspirée par des forêts, des carrières, des effondrements de sols inondés, puis par des objets plus modestes comme des reflets, des flaques d'eau, des ruisseaux…
Christine Bouvier y associe parfois des figures humaines. Devant sa maison, il y a un ancien lavoir avec un bassin à ciel ouvert.

Cet endroit est devenu une sorte de laboratoire :
elle dessine sur la surface de l'eau, elle joue avec les éclats de lumière, les reflets, les projections... Elle veut donner de l'importance à ces éléments en mouvement, parfois leur donner corps en gravant une image dans le métal.
Cela la renvoie à une méditation plus vaste sur la présence au monde. Les impressions, ces nouvelles images, sont la mémoire de ces expériences.

Agata Podsiadly

Maîtrise les techniques de gravure traditionnelles, apprises aux Beaux-Arts de Wroclaw (Pologne) et de Paris, mais elle oriente depuis plusieurs années son travail vers des pratiques plus libres, plus intuitives, qui, associées à une réflexion constante sur la préservation de la planète, l'ont amenée a utiliser des matériaux plus écologiques. Ses matrices en rhénalon, en lino, découpées, associées, imprimées sur des monotypes, combinées sous forme de collages, orientent ses créations vers des rendus plus picturaux, des œuvres uniques aux déclinaisons multiples.

Inspirée par l'eau, Agata Podsiadly, dont les rêves sont habités par une enfance passée en Afrique, a développé un travail sur le voyage, la migration. Il évolue aujourd'hui vers une exploration des liens, des écheveaux de relations que l'on noue au cours de la vie, avec les autres, avec la nature, en les déclinant sous forme de ligatures, nœuds, torsades, qui habitent le geste et façonnent l'espace d'expression du papier, elle en convoque aussi les symboles, qui résonnent en chacun de nous.