



Louis

L'église Saint Martin, à Montigny les Cormeilles.

Source d'inspiration, comme Jean Baptiste Camille Corot qui a peint l'auberge en face.

Qui depuis est devenue l'espace Corot lieu d'exposition. J'ai eu la chance d'y exposer. Et voilà comment l'idée de lui rendre hommage m'est apparue pour l'installation « Blossom ».

"Ribambelle à Scaër" (Bretagne), grand voyageur, paysages idylliques étoffés de petits personnages qui dansent et font une ode à la nature.

Sans Corot, il n'y aurait point de lumière...

Je nourris mon imaginaire de philosophie, de psychanalyse et de littérature. Au travers de mes œuvres, je raconte une histoire, mon histoire... Pleine de poésie, de fantasmes, de mystères, où l'homme est au centre. Qui est l'autre ? Qui est cet autre si proche et pourtant si lointain ? Cette question est formulée et réitérée sur nombre de mes œuvres.