

Françoise Véron Goldstein



Si mon travail artistique tend souvent à transcrire une idée, un sentiment, en utilisant les formes les plus simples possible, parfois à la limite de l'abstraction, qui pourraient le situer dans une démarche purement intellectuelle et formelle, il s'accompagne néanmoins pour moi de sensations physiques profondes avec la volonté de provoquer chez celui qui le regarde des sentiments, des sensations, qui le ramènent à sa propre vie.

La fragilité, le silence, l'individuel et le collectif, une recherche d'équilibre entre ordre et désordre, l'environnement, la mémoire et l'avenir sont aussi au cœur mes réalisations.