



Agata Podsiadly

Maîtrise les techniques de gravure traditionnelles, apprises aux Beaux-Arts de Wrocław (Pologne) et de Paris, mais elle oriente depuis plusieurs années son travail vers des pratiques plus libres, plus intuitives, qui, associées à une réflexion constante sur la préservation de la planète, l'ont amenée à utiliser des matériaux plus écologiques. Ses matrices en rhénalon, en lino, découpées, associées, imprimées sur des monotypes, combinées sous forme de collages, orientent ses créations vers des rendus plus picturaux, des œuvres uniques aux déclinaisons multiples.

Inspirée par l'eau, Agata Podsiadly, dont les rêves sont habités par une enfance passée en Afrique, a développé un travail sur le voyage, la migration. Il évolue aujourd'hui vers une exploration des liens, des écheveaux de relations que l'on noue au cours de la vie, avec les autres, avec la nature, en les déclinant sous forme de ligatures, nœuds, torsades, qui habitent le geste et façonnent l'espace d'expression du papier, elle en convoque aussi les symboles, qui résonnent en chacun de nous.