

AUVERS-SUR-OISE

2/04 > 18/09

2022

# SAISON CULTURELLE

*« Déjeuner sur l'herbe »*



MAISONS DES ILLUSTRES - MUSÉES - CHÂTEAU  
EXPOSITIONS - SPECTACLES - ART CONTEMPORAIN  
CROISIÈRES - PIQUE-NIQUES

# OUVERTURE SAISON 2022

## SAMEDI 2 AVRIL, 11H

### MUSÉE DAUBIGNY

Auvers-sur-Oise, ville historique et culturelle, classée Site Patrimonial Remarquable, rejoint les villes et villages de France les plus admirables.

Seule commune d'Ile-de-France, à l'exception de Paris, à réunir neuf lieux classés "Monument Historique" dont trois labellisés "Maisons des Illustres" et un "Musée de France" :

- L'église Notre-Dame de l'Assomption
- Le château de Léry
- La Villa Castel Val
- L'Ancienne porte de la ferme Montmaur
- La Porte crénelée du 17ème siècle
- La Chapelle Saint-Nicolas (vestiges)
- La chambre de Vincent Van Gogh à l'auberge Ravoux
- La Maison-Atelier de Daubigny (Maison des Illustres)
- La Maison du docteur Gachet (Maison des Illustres)
- La Maison-Atelier Emile Boggio (Maison des Illustres)

La ville a reçu trois labels :

- Musée de France pour le Musée Daubigny
- Patrimoine Régional d'Ile-de-France pour le Musée de l'Absinthe
- Bateau d'intérêt Patrimonial pour le bateau "le Botin"

**Cette année, la saison culturelle est placée sous le signe du partage et de la convivialité.**

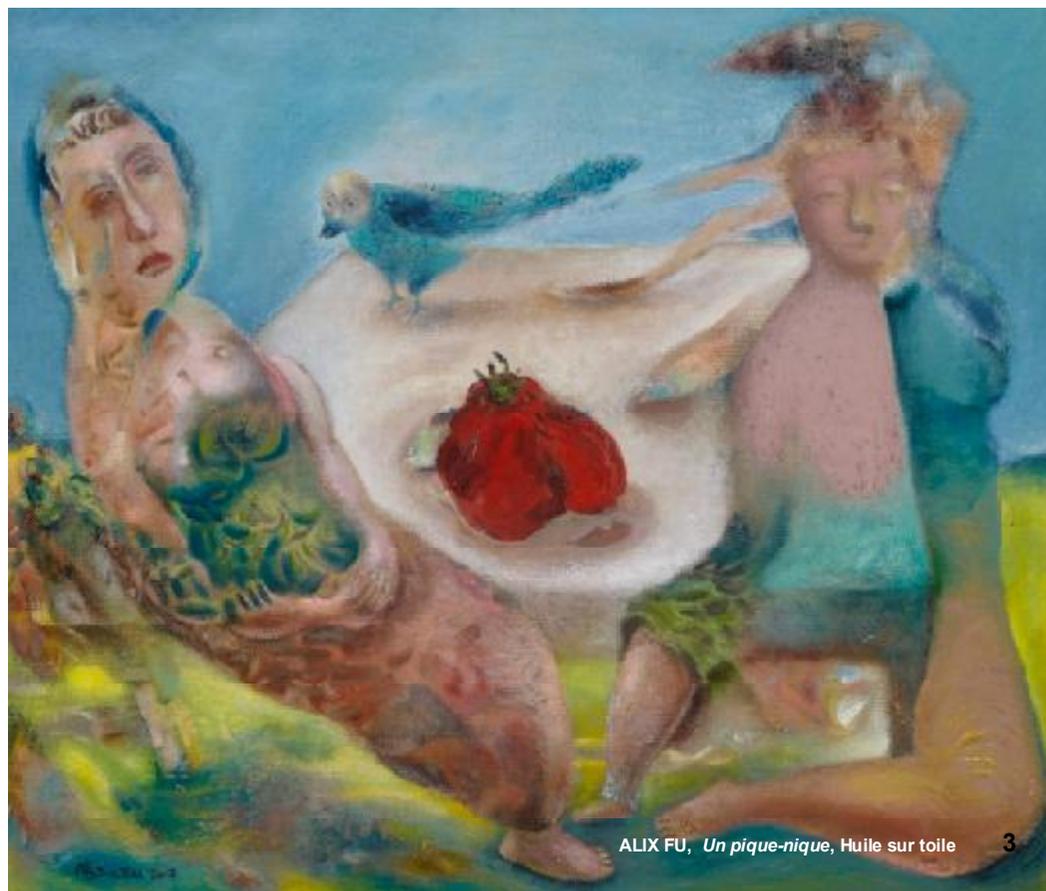
**D'avril à septembre, les musées, le Château, la Galerie, la Médiathèque et les Maisons des Illustres vous invitent à des déjeuners dans leurs jardins.**

Spectacles, lectures de contes, concerts, cinéma en plein air; une riche programmation culturelle vous attend.

La création contemporaine est également mise à l'honneur. Dans la ville, vous pourrez découvrir le regard des artistes sur le thème du "Déjeuner sur l'herbe" qui, depuis Manet, n'a cessé d'inspirer les peintres.

Enfin, vous voguerez au fil de l'Oise lors des "déjeuners sur l'eau" à bord de la réplique du bateau-atelier de Daubigny, "le Botin".

**Ces moments de joie en plein air vous inviteront à franchir les portes des musées pour découvrir des expositions exceptionnelles.**



ALIX FU, *Un pique-nique*, Huile sur toile

# PROGRAMME

*« Déjeuner sur l'herbe »*

**Amenez votre pique-nique et laissez-vous guider**

## MUSÉE DAUBIGNY

**Samedi 21 mai, 11h30 :** *« Déjeuner chez Daubigny »*

Rendez-vous dans le jardin du Musée, la compagnie "Chut et la Gollut", avec son orgue de barbarie et le clown chut, vous replongeront dans une ambiance guinguette au temps des impressionnistes. Ils vous accompagneront jusqu'au jardin de la Maison-Atelier de Daubigny pour un déjeuner festif.

**Tous les mercredis de 15h30 à 16h30 :** *« Goûter artistique »*

Atelier nature morte à croquer (pour les enfants de 6 à 12 ans); les enfants pourront découvrir l'exposition "Impressions d'enfance" et participer à un atelier dessin. Ils apporteront leur goûter pour les dessiner avant de les manger (sur réservation).

## MÉDIATHÈQUE

**Mercredi 25 mai de 10h45 à 11h30 :** *« Spectacle, pique-nique »*

À partir de 6 ans, venez écouter des histoires sages sur la terre et la nature. Vous pourrez ensuite pique-niquer dans le Parc Van Gogh en famille (sur réservation).

**Mercredi 22 juin de 14h30 à 16h :** *« Jeux et goûter »*

À partir de 6 ans, venez participer à des jeux en extérieur (Molki, détanche, mikado, papatte...). Prolongez ce moment en apportant votre goûter (sur réservation).

## GALERIE MUNICIPALE D'ART CONTEMPORAIN

**Dimanche 15 mai, 12h :** *« Déjeuner avec des artistes »*

Pique-nique à la galerie et visites guidées de l'exposition "Déjeuners sur l'herbe".

## LE CHÂTEAU

**Dimanche 15 mai, 12h :** *« Déjeuner dans les jardins du château »*

Il sera demandé de venir avec un costume ou un accessoire 1900. Les visiteurs viendront alors avec leurs pique-niques, dans une ambiance musicale 1900.

**Mardi 23 aout, 21h :** *« Pique-nique dans les jardins du château »*

Séance de cinéma en plein air, projection du film "Le déjeuner sur l'herbe" de Jean Renoir précédé d'un pique-nique 1900.

## MAISON DU DOCTEUR GACHET

**Dimanche 12 juin, 11h30 :** *« Déjeuner chez les illustres »*

Rencontre avec la compagnie "Mystère Bouffe" qui vous proposera une visite théâtralisée et participative pour faire revivre l'artiste peintre, Blanche Drousse, copiste de talent et amie du docteur Gachet. **Les artistes vous accompagneront jusqu'à l'atelier d'Émile Boggio (via la rue Boucher) pour déjeuner dans les jardins de l'artiste.**

## MUSÉE DE L'ABSINTHE

**Tous les jours :** *« Pique-nique dans le jardin aromatique »*

Visite du musée suivie d'une présentation et dégustation de l'absinthe. Vous pourrez prolonger par un pique-nique dans le jardin clos au milieu des plantes aromatiques (pour les groupes uniquement, sur réservation, tarifs page 12).

## BATEAU "LE BOTIN"

**Dimanche 3 avril et samedi 21 mai :** *« Déjeuner sur l'eau »*

L'association "Le Botin d'Auvers" vous invite à découvrir les paysages peints par Daubigny, lors d'une croisière d'une heure.

Rendez-vous à l'embarcadère, avec vos déjeuners, apéritifs ou goûters, pour un moment convivial et culturel.

Départ à 11h, 13h, 15h, 17h. 6/pers. max. par croisière, tarif : 5€. Durée : 1h

Réservation : [lebotindauverssuroise@gmail.com](mailto:lebotindauverssuroise@gmail.com) - 06 27 34 96 51.

# EXPOSITION DE PLEIN AIR

DU 2/04 AU 18/09

Pour la première fois en 1863, les œuvres qui créent la polémique et ne respectent pas l'académisme en peinture sont exposées dans un nouveau lieu : le Salon des refusés. Édouard Manet y expose trois œuvres cette année-là, parmi lesquelles *Le déjeuner sur l'herbe*, la plus réputée de toutes ses créations.

L'un des pères de l'impressionnisme provoque cette année là un scandale et une rupture avec le classicisme.

De nombreux artistes tels que Claude Monet, Paul Cézanne, Pablo Picasso (...) ont réinterprété cette scène qui raconte autant l'évolution de notre société que des formes artistiques.

Cette année, des artistes contemporains ont été invités à revisiter le thème mythique du "Déjeuner sur l'herbe". Pendant toute la saison, des reproductions grands formats d'œuvres d'artistes seront exposées dans le Parc Van Gogh et les jardins des sites culturels : **Alix Fu, Édith Monti, Julian Tauland, Régine Tagliana Yoann Bac et les artistes du collectif Grap's : Sophie Patry, Roseline Bigi, Minna Kokko, Louis, Agata Podsiadly-Agapoly, Françoise Véron-Goldstein.**



**Julian Tauland**  
*Sur l'herbe*  
Technique mixte sur lin



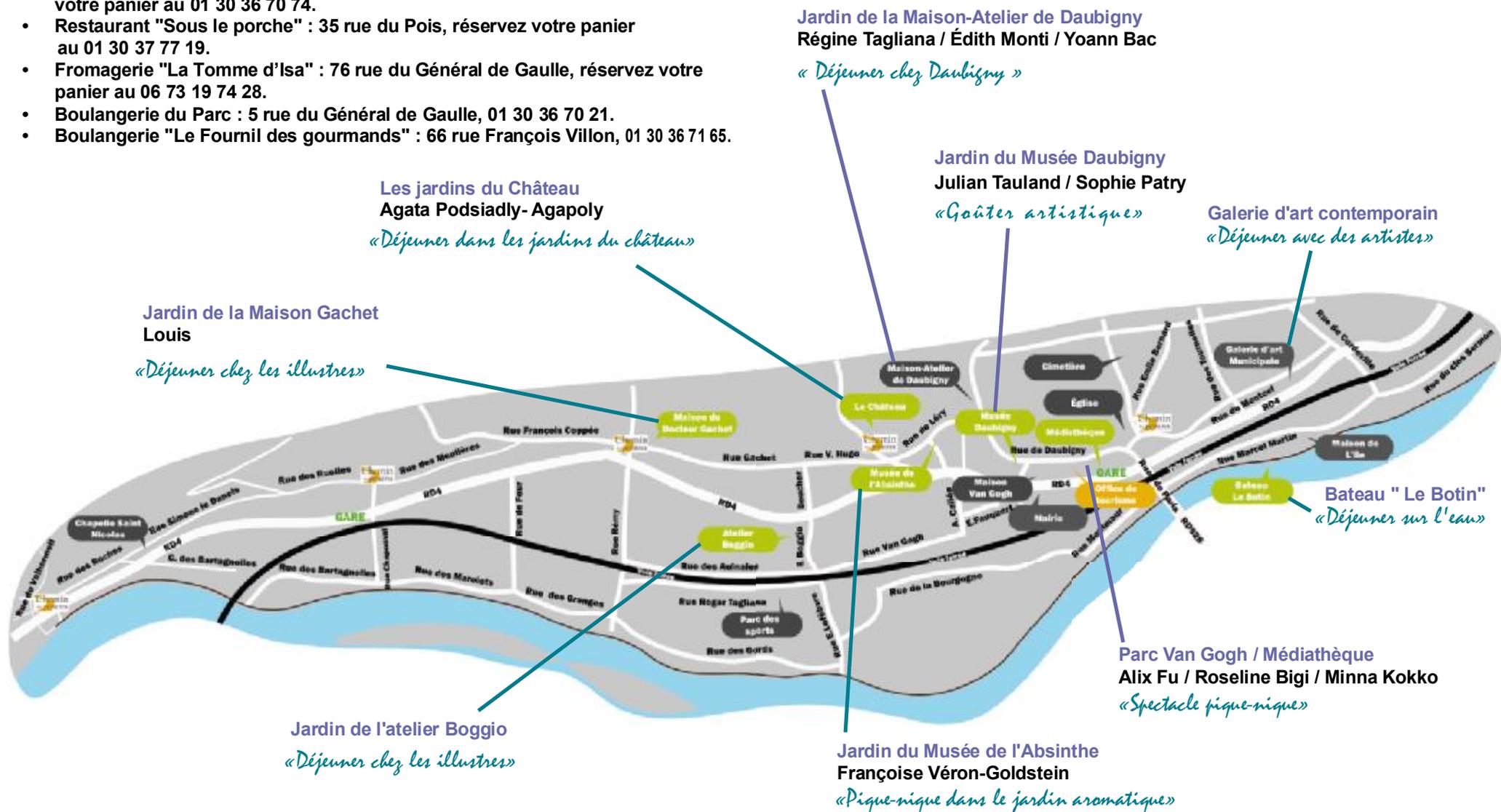
**Édith Monti**  
*Déjeuner sur l'herbe des poules*  
Technique mixte



**Françoise Véron-Goldstein**  
*Nos déjeuners sur l'herbe*  
Photographie

## NOS PARTENAIRES pour trouver votre pique-nique :

- Restaurant "Le Relais des Peintres" : 6 rue du Général de Gaulle, réservez votre panier au 01 30 36 70 74.
- Restaurant "Sous le porche" : 35 rue du Pois, réservez votre panier au 01 30 37 77 19.
- Fromagerie "La Tomme d'Isa" : 76 rue du Général de Gaulle, réservez votre panier au 06 73 19 74 28.
- Boulangerie du Parc : 5 rue du Général de Gaulle, 01 30 36 70 21.
- Boulangerie "Le Fournil des gourmands" : 66 rue François Villon, 01 30 36 71 65.



# MAISON-ATELIER DE DAUBIGNY



Charles François Daubigny fait bâtir son atelier en 1860, premier foyer artistique d'Auvers. Avec ses amis, Camille Corot, Honoré Daumier, Achille Oudinot et ses enfants, il décore les murs de l'atelier, la salle à manger et des chambres, pendant près de 10 ans.

**Exposition : 39 lithographies de Moloch (1849-1909)** présenteront certains aspects de la vie des Parisiens réfugiés dans les caves, pendant les affrontements de 1870 et 1871.

Classée Monument Historique et labellisée Maison des Illustres  
61 rue Daubigny - 01 34 48 03 03. [www.atelier-daubigny.com](http://www.atelier-daubigny.com)  
Ouvert du 2 avril au 31 octobre. Samedis et dimanches, 10h30/12h30 et 14h/18h30  
Tarifs : 6€ (plein tarif), 4€ (tarif réduit), gratuit pour les moins de 12 ans

NOUVEAU : PASS DAUBIGNY  
1 entrée au Musée Daubigny  
+ 1 entrée à la Maison-Atelier  
de Daubigny = 10€

# MUSÉE DAUBIGNY

**Exposition : "Impressions d'enfance"**

Eugène Delâtre et Alfredo Müller. 2 avril au 18 septembre  
Au cœur de la vie intellectuelle et artistique de Montmartre, deux graveurs vont participer activement au renouveau de la gravure en couleurs, au tournant du XXe siècle. L'exposition présente des gravures sur le thème de l'enfance. Elles racontent l'histoire d'un quartier en effervescence où les plus grands artistes se côtoient, échangent leur savoir et écrivent plusieurs révolutions dans l'Histoire de l'art.

Rue de la Sansonne - 01 30 36 80 20  
Ouvert de septembre à juin, du mardi au vendredi, 14h/17h30 (mercredi fermeture 18h30).  
Samedi, dimanche et jours fériés, 10h30/12h30 et 14h/17h30.  
Juillet-Août, du mardi au dimanche et jours fériés, 10h30/12h30 et 14h/17h30 (mercredi fermeture 18h30).

Tarifs : 5€ (plein tarif), 2€ (tarif réduit)  
Gratuit pour les moins de 18 ans et les habitants de la CCSI



# LE CHÂTEAU

**Exposition : "Les jardins secrets de Théophile Alexandre Steinlen"**

2 avril au 18 septembre, Orangerie Sud, du mercredi au dimanche, 10h/13h et 14h/18h.

Dimanche 15 mai, 11h : Conférence "sur les pas de Steinlen en Norvège" par Karianne Brevick et Claude Orset.

Dimanche 5 juin, 11h : "Rendez-vous aux jardins"

Conférence sur Théophile Alexandre Steinlen.

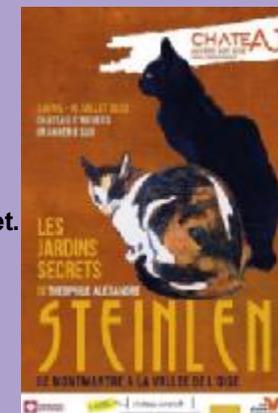
Dimanche 5 juin, 16 h 30 : Représentation de la pièce chorégraphique "Impressions, nouvel accrochage" d'Herman Diephuis, pour deux danseurs.

Dimanche 26 juin, 13h : Festival d'Auvers-sur-Oise, les Midis musicaux "Quatuor Anches Hantées", dans la cour d'honneur du Château.

Dimanche 10 juillet, 13 h : Festival d'Auvers-sur-Oise, les Midis musicaux Quatuor Aelina, accordéons dans la cour d'honneur du Château.

Parcours "Vision Impressionniste". Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés 10h/18h. Accès libre et gratuit aux parc et jardins, du mardi au dimanche et jours fériés, 9h/19h (01/04 au 30/10) et 10h/18h30 (01/11 au 31/03).

Plein tarif à 12€. Tarif réduit pour les Auversois 7,50€ [www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)



# MAISON DU DOCTEUR GACHET

**Expositions**

26 mars au 12 juin : « Chercher Vincent » photographies de Sébastien Siraudeau  
L'artiste sillonne les champs et les chemins foulés par les impressionnistes et par Vincent Van Gogh à la fin de sa vie. Pour retranscrire l'impression fugitive ressentie en parcourant les paysages de la vallée de l'Oise, leur lumière, leurs couleurs... Il met en oeuvre une technique singulière sur de fragiles supports japonais. Le résultat fascine, intrigue et emporte l'adhésion.

22 juin au 22 septembre : Blanche Drouesse (1873-1911), artiste et élève du docteur Gachet.

Labellisée Maison des Illustres,  
78 rue du docteur Gachet - 01 30 36 81 27  
Ouvert du 26 mars au 31 octobre, 10h30/18h30.  
Fermeture hebdomadaire les lundis et mardis.  
Entrée gratuite



## MAISON-ATELIER ÉMILE BOGGIO

Peintre et photographe, Émile Boggio est né à Caracas en 1857 d'une mère française et d'un père italien. Après un voyage de trois ans en Italie avec son ami le peintre Henri Martin, il s'installe à Auvers-sur-Oise en 1910, dans un ancien corps de ferme transformé en maison-atelier où il peindra plus de quatre cents tableaux. Il décède le 7 juin 1920 à l'âge de 63 ans.

Emile Boggio aménage face à son atelier un jardin potager, source d'inspiration de son travail artistique, toujours visible aujourd'hui.

Sa dernière toile "Un pommier en fleur" est toujours sur son chevalet.



Labellisée Maison des Illustres, 47 rue Émile Boggio - 06 10 33 24 71

[www.lesateliersboggio.fr](http://www.lesateliersboggio.fr)

Ouvert du 3 avril au 31 octobre, les deux premiers week-ends de chaque mois

14h/18h30. Entrée gratuite

## BATEAU-ATELIER "LE BOTIN"

La réplique de l'atelier flottant de Charles François Daubigny a été construite sous l'impulsion de la Municipalité, en 2017, et amarrée près de la Guinguette sur les bords de l'Oise.

Les bénévoles de l'association "Le Botin d'Auvers-sur-Oise" vous proposent des balades magnifiques sur l'Oise.



Une invitation à monter à bord; que vous souhaitiez peindre à la manière de Daubigny, photographier la magie des lumières et des reflets de l'eau ou simplement vous laisser porter par la beauté des paysages.

Rendez-vous à l'embarcadère avec vos déjeuners, apéritifs ou goûters pour un moment convivial et culturel.

Départ à 11h,13h,15h,17h. 6/pers. max. par croisière, tarif : 5€. Durée : 1h

Réservation : [lebotindauverssuroise@gmail.com](mailto:lebotindauverssuroise@gmail.com) - 06 27 34 96 51

[www.lebotindauvers.fr](http://www.lebotindauvers.fr)

## MUSÉE DE L'ABSINTHE



À travers une importante collection d'objets, de dessins de presse satirique, d'affiches lithographiées, de gravures et d'œuvres d'art, le Musée de l'Absinthe évoque la vie et l'atmosphère des cafés au temps des impressionnistes.

Au-delà de l'histoire de l'absinthe que l'on peut suivre depuis le jardin, avec les plantes qui entrent dans sa composition et ses objets précieux faisant partie de l'Art de la table, le musée apporte une vision humoristique, satirique et cruelle de la société du XIXe siècle.

44 rue Callé, ouvert à partir du 2 avril, samedi et dimanche, 13h30/18h

Tarifs individuels : 6 € Visite guidée : 8€/personne

Etudiants, handicapés, demandeurs d'emploi : 5€

Dégustation : 5€/personne

Pour les groupes : Visite libre + dégustation + pique-nique : 10 €/personne

Pour les groupes : Visite commentée + dégustation + pique-nique : 12€/personne

## AUBERGE RAVOUX



Ce site classé Monument Historique, est aujourd'hui l'unique maison où vécut Van Gogh préservée dans son état originel. L'âme du peintre vibre encore sous les combles de l'Auberge Ravoux, et dans la Chambre n°5, la gloire de l'artiste cède le pas à une atmosphère d'intimité.

Visite commentée de la chambre de Van Gogh : du mercredi au dimanche de 10h à 18h (départ dernière visite 17h30).

Ouverture saison 2022 du 6 avril au 30 octobre.

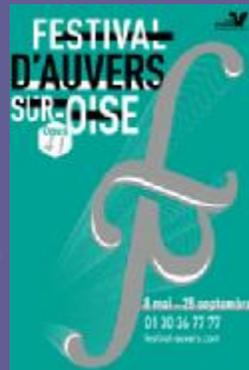
# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

## OPUS 41

Du 8 mai au 25 septembre - [www.festival-auvers.com](http://www.festival-auvers.com)

Le Festival d'Auvers-sur-Oise est l'un des plus prestigieux festival de musique d'Europe. Il reprend, en musique, l'esprit qui fut, en peinture, celui des impressionnistes : variété, vivacité, curiosité, liberté. Auvers ne se raconte pas, il se vit !

- Prélude à l'OPUS 41 - Jeudi 21 avril - Salle Cortot  
Lancement du premier CD du Philia Trio (*Discouvers*)
- Le OFF - Festival "Sausseron -Impressionnistes"  
8/15/22 Mai - 3 et 10 Juillet
- Le IN - Auvers OPUS 41 : Du 27 Mai au 30 juin
- Les Midis au Château d'Auvers : 26 juin et 10 juillet à 13h
- Postlude à l'OPUS 41 : 15 et 25 septembre



## COMPOSITEUR - RÉGIS CAMPO



Compositeur français né à Marseille en 1968. La musique de Régis Campo est souvent qualifiée de ludique, remplie d'humour et de couleurs. Son catalogue, riche de plus de cent œuvres de concert, d'opéra, de film, aborde diverses formations instrumentales et vocales. Ses pièces sont créées en Europe et à travers une trentaine de pays dans le monde entier par les plus grands interprètes.

## PEINTRE ET SCULPTEUR - DANIEL COULET



Exposition, dans l'église d'Auvers, d'une dizaine d'œuvres dont le tryptique "Retable de Coblenz" qui se trouve actuellement dans l'église Sainte Foy de Peyrollières (spécialement démonté pour le Festival).

# MÉDIATHÈQUE

Exposition du 28 mai au 4 septembre

## PEINTRE ET SCULPTEUR - DANIEL COULET

Artiste invité du Festival d'Auvers-sur-Oise, vernissage le samedi 28 mai à 11h



L'œuvre de Daniel Coulet invite à la verticalité, tant dans ses toiles que dans ses sculptures, le regard et la pensée sont contraints à s'élever. Les figures ou les formes qui y naissent sont en tension, en équilibre mouvementé, elles nous obligent à prendre conscience de leur instabilité et ambivalence. Entre terre et air, entre règne animal et végétal, elles sont profondément présentes avec, en suspens, le questionnement sur leur origine.

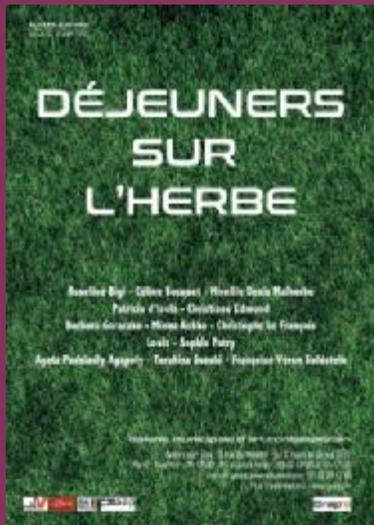
Certes, si on pressent l'héritage de la pensée scolastique et l'aspiration à la lumière, elles persistent à nous lier à la "materia prima" du sol.

Le travail obstiné de cet artiste né en 1954 et présenté dans de nombreuses galeries, musées nationaux et internationaux, se construit par le franchissement permanent des seuils de la tradition et de son siècle.



Lithographie : 7 anges, 43x19cm  
Tirée à 50 exemplaires (signée) à l'occasion de l'exposition à la Médiathèque.

# GALERIE MUNICIPALE D'ART CONTEMPORAIN



## Expositions :

12 mars / 15 mai : *Déjeuners sur l'herbe*

Les artistes du collectif gardent en mémoire des œuvres, comme *Le déjeuner sur l'herbe* de Manet, qui constitue pour eux un repère historique indéfectible quant à la remise en cause des codes et des goûts d'une époque. Leurs propositions en explorent les résonances actuelles.

21 mai / 31 juillet : *Graines nomades*

Lorsque l'on prononce le mot graine, s'élève une riche symbolique chargée d'une promesse d'abondance mais aussi d'une inquiétude liée à

sa possible dispersion ou à la fragilité de sa croissance ; une fascination pour l'artiste qui perçoit, dans l'émergence d'une vie associée à la question de la survie, un parallèle avec la création. Commissariat : Agata Podsiadly-Agapoly

5 rue du Montcel. [art-culture@ville-auverssuroise.fr](mailto:art-culture@ville-auverssuroise.fr) - 01 30 36 13 46

Ouvert du mardi au vendredi, 14h/17h30. Samedis, dimanches et jours fériés, 10h30/12h30 et 14h/17h30. Entrée gratuite

La programmation est assurée par le collectif Grap's, financée par la ville d'Auvers-sur-Oise, avec le soutien du Conseil Départemental.

[www.graps.fr](http://www.graps.fr)

<https://www.facebook.com/profile>

<https://www.instagram.com/graps.auvers>



## *Déjeuner moderne 1*

gravure eau-forte et photographie

*"Il ne faut pas s'arrêter aux apparences, déclara Ésope, mais sonder l'intelligence" Aujourd'hui, avec ma version moderne du "Déjeuner sur l'herbe", je vous donne à voir et à penser... Agata Podsiadly-Agapoly*

Retrouvez cette œuvre présentée dans le cadre de l'exposition "Déjeuners sur l'herbe" à la Galerie d'art contemporain.



Déjeuner moderne 2 - Extrait de la photographie d'Agata Podsiadly-Agapoly

## OFFICE DE TOURISME

L'Office de Tourisme d'Auvers se charge de l'organisation et de la promotion touristique de la Communauté de Communes Sausseron-Impressionnistes. 15 villes sont regroupées dans cette communauté de 19 700 habitants : Auvers-sur-Oise, Arronville, Frouville, Livilliers, Génicourt, Ménouville, Butry-sur-Oise, Hédouville, Nesles-la-Vallée, Ennery, Hérouville-en-Vexin, Valmondois, Épiais-Rhus, Labbeville, Vallangoujard.



« Ici, on est assez loin de Paris pour que ce soit la vraie campagne. » Quoi de plus explicite que cette phrase extraite de la correspondance de Vincent Van Gogh, pour que l'Office de Tourisme vous propose :

- 9 itinéraires de randonnées pédestres authentiques (version papier en vente à l'Office de Tourisme ou téléchargeable sur [www.tourisme-auverssuroise.fr](http://www.tourisme-auverssuroise.fr) et sur MyBalade).
- 1 boucle vélo de 33 km jouxtant l'avenue verte Paris/Londres, en pleine campagne, pour respirer à pleins poumons !
- 3 sentiers du patrimoine (Labbeville, Nesles-la-Vallée, Valmondois) avec une signalétique spécifique et intégrée, pour ne pas manquer les éléments importants de la commune et des hommes qui ont fait son histoire.
- 3 chemins des peintres à Auvers-sur-Oise. Ces itinéraires culturels s'inscrivent dans les pas des plus grands peintres paysagistes, pré-impressionnistes, impressionnistes et post-impressionnistes ayant arpenté les rues d'Auvers-sur-Oise.

Tous les sites participant à la saison culturelle sont accessibles à pied depuis la gare. Un train direct relie la gare de Paris-Nord à Auvers d'avril à octobre.

Parc Van Gogh, 38 Rue du Général de Gaulle

01 30 36 71 81

[www.tourisme-auverssuroise.fr](http://www.tourisme-auverssuroise.fr)

Horaires d'ouverture d'avril à novembre : du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h. Le dimanche de 9h30 à 18h.

# AUVERS-SUR-OISE

## VILLAGE D'ARTISTES

Hôtel de Ville  
17 rue du Général de Gaulle  
95430 Auvers-sur-Oise  
Tél : 01 30 36 70 30  
Directrice de la publication et  
réalisation Isabelle Mézières  
Photos © Ville d'Auvers-sur-Oise  
Artistes cités et lieux culturels.

N°d'imprimeur : RC457 501 146.  
Imprimé sur papier PEFC fabriqué  
à partir : De bois issu de l'éclaircie  
et de l'entretien des forêts, cimes  
des arbres non utilisées pour  
la charpente et la menuiserie,  
sous-produits de la première  
transformation du bois (copeaux,  
etc.) L'éclaircie consiste à réduire la  
densité d'un peuplement forestier

par prélèvement des arbres les  
plus chétifs pour laisser l'espace  
nécessaire à la croissance des  
arbres les plus forts.  
De papiers et cartons récupérés,  
chutes de fabrication, collectes  
auprès des particuliers, des  
industriels et des commerçants,  
ou invendus. Pas d'utilisation de  
produits toxiques.