

## AGATA PREYZNER

Je suis née en 1945 à Gdynia, en Pologne, dans une famille avec une tradition de métiers artistiques. L'apprentissage de peintre a commencé dès l'enfance, dans l'atelier de mes parents.

En 1965, à 19 ans, après le baccalauréat et un an d'étude (Varsovie, Centre d'Arts Plastiques), je viens poursuivre ma formation à Paris : les Beaux-Arts, puis l'École Supérieure d'Arts Modernes, dont je sors diplômée.

En 1970, je rentre dans la vie active en tant que graphiste - illustratrice indépendante, affiliée à la Maison des Artistes et à l'ADAGP.

En 1972 j'obtiens la nationalité française.

Je travaille pour le compte de différentes agences de publicité et maisons d'éditions (McCann Erickson, SIF-Roure, Delpire... Terrain Vague, Hachette, Rombaldi, Opta, Michel de l'Ormeriaie, Gallimard...) et presse (Bayard Presse, France Soir, Editions de l'Education...)

D'autre part je collabore aux réalisations monumentales, dans le cadre de 1%, généralement comme auteur des projets :

- Mosaïque sur la façade du Théâtre Municipal de Vanves
- Mosaïque sur la façade du Lycée Professionnel à Libercourt, Pas de Calais
- Plafond dans un immeuble OCIL, Porte de Bagnolet, Paris
- Sculpture Porte de la Chapelle, Paris
- Hall d'entrée d'un immeuble Logirep, rue de la Croix Nivert, Paris
- Murs peints de l'école primaire et maternelle à Parmain, Val d'Oise...

Enfin la peinture, que j'exerce en parallèle, devient mon activité principale, d'où environ 100 expositions individuelles et autant de groupe, des participations à des salons nationaux et internationaux sont à mon actif.

Plusieurs de mes tableaux se trouvent dans des collections privées ou publiques à Paris, New York, San Francisco, Tokyo, Berlin, Cracovie...

En voici quelques-unes :

- UGIPS, Chantilly
- Université Jagiellone de Cracovie, Pologne
- Air Liquide, Paris
- Mairie de Champagne sur Oise, Val d'Oise
- Fondation pour le Droit de l'Homme, Paris
- Société Oschmann, Nuremberg, Allemagne
- Hansin Officetel, Seoul, Korea
- Meditrend, Allemagne
- Hypobank Baden-Baden, Allemagne

Expositions individuelles de 2018 à 2000, entre autres :

- Château de Lislette, Azay-le-Rideau
- Galerie Saladin, Sidi-Bou-Said, Tunisie
- Instant d'Art, Auvers-sur-Oise
- Dôme Théâtre, Albertville
- Galerie Saint Jean, Chalon-sur-Saône, artiste permanente
- Galerie Millenarts, Bruxelles, artiste représentée
- Covart Gallery, Luxembourg, artiste permanente
- Galerie Marbeau, rue de Miromesnil, Paris
- Galerie des Arches, Paris

- Galerie Pyramedias, espace culturel E.Leclerc, Domont, Val d'Oise
- Salle municipale Jeanne d'Arc à Presles, Val d'Oise
- Galerie Fantastico, Donaueshingen, Allemagne
- Galerie A Propos d'Art, Argenteuil
- Société E.C.M. Paris
- Fondation Martin Grey, Toit de la Grande Arche, Paris
- Galerie des Arts, Nice, artiste permanente
- Espace individuel aux Portes Ouvertes de Menilmontant, artiste invitée

De 2000 à 1977, entre autres :

- Galerie Indigotier, Martinique
- Centre Culturel de la Ville d'Avray
- La galerie du Lycée Hôtelier, Guyancourt, Yvelines
- Galerie Di Treppe, Stuttgart, Allemagne
- Centre d'activités culturelles du Ministère des Finances, Paris Bercy
- Galerie Elvert, Baden Baden, Allemagne
- Fondation pour le Progrès de l'Homme, Paris
- Abbaye Notre Dame du Val, Mériel, Val d'Oise
- Aéroport d'Orly
- Galerie Das Fahverk, Bad Sazufien, Allemagne
- Galerie Planert, Siegen, Allemagne
- Museum Der Kunst, Hambourg, Allemagne
- Steintormuseum Stadt Goch, Goch, Allemagne
- Opera de Varsovie, Pologne
- Philharmonie de Cracovie, Pologne
- Kongres Haus, Baden-Baden, Allemagne
- Kulturhaus, Borken, Allemagne
- Galerie Vallombreuse, Biarritz
- Galerie Vallombreuse, Paris

Quelques expositions collectives :

- « Intersections », espace des Communes, Paris
- « Regards » Jardin des Carmes, Avignon
- Couvent des Cordeliers, Paris, exposition organisée sous le patronat de la Faculté de Sociologie
- Galerie du Roi Doré, Paris
- Faraci Art + Design, Los Angeles, USA
- Exposition Mots -Arts, Carreau de Cergy, Val d'Oise
- Arthem Grenoble, avec le collectif Les Arts et les Autres
- Galerie d'Est et d'Ouest, Paris
- Art V.O. Pontoise, avec CIPAC 95
- Biennale d'Art Contemporain, Espace des Callandres, Éragny, Val d'Oise
- Papiers d'Art, Espace Ikor, Frette sur Seine, avec le collectif Les Arts et les Autres
- Vœux d'Artistes, Paris
- Musée Jean Jacques Rousseau, Geste de Peinture, Geste d'Écriture, Montmorency
- Musée de la Renaissance, Ecoen, Val d'Oise
- Participation à l'exposition consacrée au sculpteur Michel Charpentier
- Participation au Téléthon avec le peintre Raymond Moretti, Paris la Défense
- Espace Vega (Fondation Cardin – Breteau), Saint Ouen
- Galerie du Cirque, Paris

- Honjo Gallery, Tokyo, Japon
- Galerie Word Nasse, New York, USA
- Oeuvres sur Papier, Carré d'Art, Cergy, Val d'Oise
- Conseil Général du Val d'Oise

Et également les participations aux Salons de :

- Montmagny
- Margency
- Les Hivernales Paris Est
- Salon d'Automne, Paris
- Salon des Artistes Français, Paris
- Salon de Champagne
- Adais, Senlis
- Arami, Ermont, Val d'Oise
- Salon de Salers, Auvergne
- Art Fair Montréal, avec la galerie Hors Champ de Paris
- Salon International d'Art de Bourges
- Salon des Salons, Maison du Park du Vexin et quelques autres...

Ma bibliographie comporte plusieurs articles et notes critiques dans la presse française, polonaise, allemande et luxembourgeoise, journaux, revues et mensuels.

Catalogues d'expositions.

Une trentaine d'illustrations des couvertures (Folio Gallimard, Poche Hachette, Opta, Denoël).

Ouvrages illustrés : REQUIEM POUR UNE NONNE, W. Faulkner, ed. Rombaldi (prestiges de la littérature). LAURIERS ROSES, Joseph Kessel, ed. Rombaldi (prestiges de la littérature).

L'HOMME REVOLTE, Albert Camus, ed. Gallimard (présence de la littérature).

NOUVELLES, M. Wojtyzsko, ed. Syros Alternative.

QUAND LES CHIENS S'EN VONT, Thierry Lenain, ed. Syros Alternative.

ANTHOLOGIE DE LA POESIE EROTIQUE, ed. Michel de l'Ormeraie.

DELIRIUM A LA UNE, Alain Spiraux, ed. Eric Losfeld – Terrain Vague.

Album illustré, édition numérotée CANTIQUES DES CANTIQUES, Zadou Khan, ed. Michel de l'Ormeraie.

Et également un reportage filmographique « CRISTALISATION » réalisé par David Tomaszewski.

Je compte aussi à mon actif des réalisations de costumes, décors et accessoires pour le cinéma, des cartons de tapisseries et des projets de porcelaine.

Sur le web :

[artistescontemporains.com](http://artistescontemporains.com)

[Art-Trope.com](http://Art-Trope.com)

[art-acquisition.com](http://art-acquisition.com)

[bi.adagp.fr](http://bi.adagp.fr)

[www.agatapreyzner.com](http://www.agatapreyzner.com)